

Статья «Благоприятная адаптация воспитанников младшего возраста через нетрадиционные техники рисования».

Детский сад и адаптация – понятия часто неразрывные. Для ребенка – детский сад является неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. И с приходом туда начинается следующий этап в жизни ребенка. Малыши тяжело привыкают к детскому саду, часто адаптация сопровождается нервными и эмоциональными срывами. Очень важно, чтобы воспитатель придумал и продумал, как отвлечь своих воспитанников от переживаний в адаптационный период.

Нетрадиционное рисование – один из интереснейших способов адаптации малышей в детском саду. Изобразительная деятельность отвечает эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное воздействие, позволяет справиться со многими проблемами. С помощью процесса творчества малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации проходит легче. Нетрадиционное рисование в непринужденной обстановке вызывает у детей искреннюю радость, неподдельный восторг. Вызывает желание рисовать, мотивирует детей к созданию задуманных образов, развивает координацию и ориентацию на листе бумаге, развивает мелкую моторику, способствует развитию креативности, творческого мышления, фантазии, ассоциаций, воображения. Каждая из нетрадиционных методик и техник – это игра. Именно в игре, дети получают необходимые знания, умения и навыки, чувствуют себя более раскрепощенными, непосредственными, развивают воображение. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать:

- рисование пальчиками (ведь каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками);
- ладошками (делать рисунок собственной ладошкой);
- оттиск печатками из овощей (моркови, картофеля);
- тычки жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- рисование мятой бумагой (ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок);
- рисование ватными палочками.

В младшем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного

пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Детская фантазия рождается в игре, и поэтому можно соединять нетрадиционную технику рисования с разнообразными игровыми приемами.

Например: большим пальчиком, малыш изображает следы медведя, а друг у медведя – маленький зайчик, и поэтому следы у него мы нарисуем маленьким пальчиком. Такие игровые приёмы вызывают у ребят эмоциональный отклик и такие чувства как радость, изумление, удивление, сопереживание и др. Все виды нетрадиционного рисования я ввожу с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Рисование яркими красками не просто доставляет удовольствие - одновременно дети учатся различать цвета, у них развиваются крупные мышцы плечевого пояса и мелкая моторика рук, что, как известно, очень важно для формирования речи. В результате некоторые малыши сразу идут на контакт и увлекаются игрой, и также увлекаются рисованием, а другие, которые плачут или не идут на контакт, успокаиваются, начинают смотреть заинтересованно на происходящее постепенно подходят и тоже увлекаются, и начинают рисовать. И, уходя домой, малыши говорят, что придут в детский сад рисовать. У детей формируется положительная установка, желание идти в детский сад, и сохраняется положительный настрой в течение дня, и у детей формируется интерес к рисованию.





